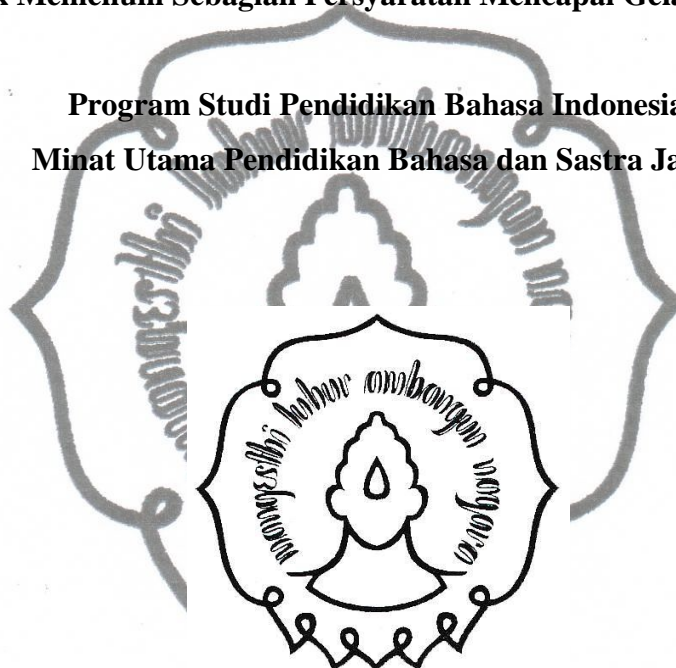


PEMBELAJARAN DRAMA PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA
(Studi Kasus di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo)

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Magister

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa



Oleh


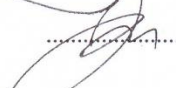
DHIAN HER WIJAYANING

NIM S441202004

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

*com***2013***user*

PEMBELAJARAN DRAMA PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA**(Studi Kasus di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo)****TESIS****Oleh****Dhian Her Wijayaning****S441202004**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 19620407 198703 1 003		20 Juni 2013
Pembimbing II	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 19601030 198601 2 001		20 Juni 2013

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Pascasarjana UNS



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 19620407 198703 1 003

commit to user

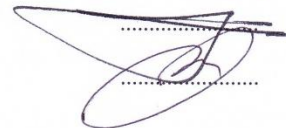
PEMBELAJARAN DRAMA PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA**(Studi Kasus di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo)****TESIS****Oleh****DHIAN HER WIJAYANING****NIM S441202004**

Telah dipertahankan di depan penguji tesis :

Pada Tanggal : 30 Juli 2013

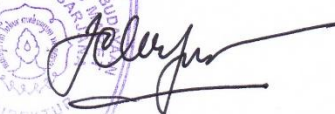
Jabatan	Nama
Ketua	: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd
Sekretaris	: Prof. Dr. Sumarlam, M.S
Anggota	: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd
	: Prof. Dr. Andayani, M.Pd

Tanda Tangan



Mengetahui :

Direktur Pascasarjana


Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, MS.
NIP 196107171986011001Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia**Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.**
NIP 196204071987031003*commit to user*

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: **“Pembelajaran Drama Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa (Studi Kasus di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo)”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas, No. 17 tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 30 Juli 2013

Pembuat Pernyataan,



Dhian Her Wijyaning

S441202004

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

- “Sebaik-baiknya manusia diantaramu adalah yang paling banyak manfaatnya bagi orang lain.

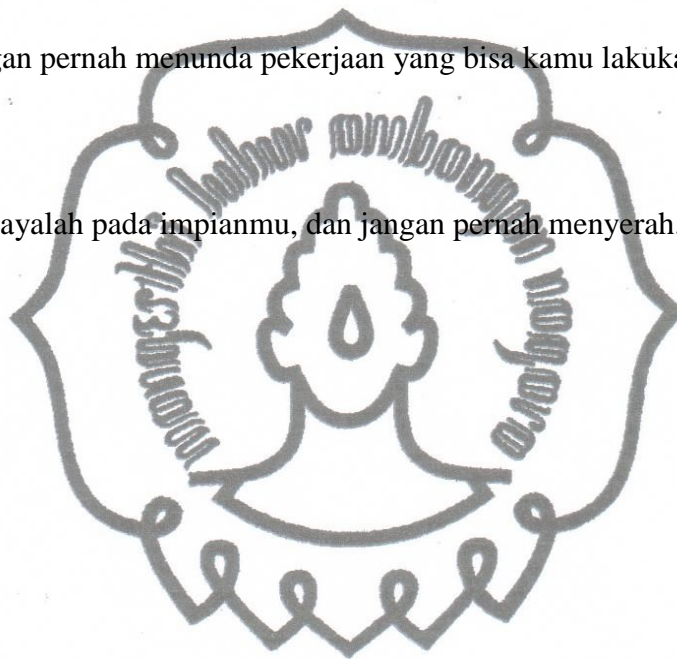
(HR. Bukhari)

- Jangan pernah menunda pekerjaan yang bisa kamu lakukan sekarang.

(Penulis)

- Percayalah pada impianmu, dan jangan pernah menyerah.

(5 cm)



Persembahan :

- ♥ Allah SWT
- ♥ Ayah dan Ibu yang tak pernah lelah berjuang untukku
- ♥ Keluarga besarku tercinta
- ♥ Teman-teman “Srikandi Zone”
- ♥ Teman-teman S1 dan S2 yang senantiasa mendukungku
- ♥ Almamaterku

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Penyusunan tesis ini adalah salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tesis ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung baik dalam hal perijinan, moril maupun materiil.

1. Dr. Ravik Karsidi, MS., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis.
2. Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, MS., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis.
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UNS sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian tesis.
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UNS sekaligus dosen pembimbing II yang

commit to user

telah memberikan motivasi, bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian tesis.

5. Rontisah, S.Pd., selaku guru Bahasa Jawa di SMA Negeri 5 Purworejo yang telah membantu dalam memberikan informasi untuk penyusunan tesis.
6. Suharta, S.Pd., selaku guru Bahasa Jawa di SMA Negeri 6 Purworejo yang telah membantu dalam memberikan informasi untuk penyusunan tesis.
7. Ayah dan Ibu yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis dengan baik.
8. Teman-teman semua yang selalu memotivasi, dan memberikan semangat dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari, bahwa dalam penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran agar tesis ini dapat lebih bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Surakarta, 2013

Penulis

D.H.W

commit to user

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
<i>SARIPATHI</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pengertian Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	7
a. Pengertian Kurikulum.....	7

commit to user

b. Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK)	9
c. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	11
2. Pengertian Persepsi	12
3. Pengertian Pembelajaran Drama	15
a. Pengertian Drama	15
b. Pengertian Pembelajaran Drama	20
c. Tujuan Pembelajaran Drama	22
4. Pengertian Perencanaan Pembelajaran	24
a. Silabus	26
1) Isi Silabus	27
2) Prinsip Pengembangan Silabus	27
3) Manfaat Silabus	28
b. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	29
1) Tujuan RPP	29
2) Fungsi RPP	30
3) Cara Menyusun RPP	31
5. Pengertian Pelaksanaan Pembelajaran	32
a. Pre Test (Kegiatan Pendahuluan)	32
b. Pembentukan Kompetensi (Kegiatan Inti)	33
c. Post Test (Kegiatan Penutup)	35
6. Pengertian Strategi Pembelajaran	36
7. Pengertian Metode Pembelajaran	38
8. Pengertian Media Pembelajaran	39

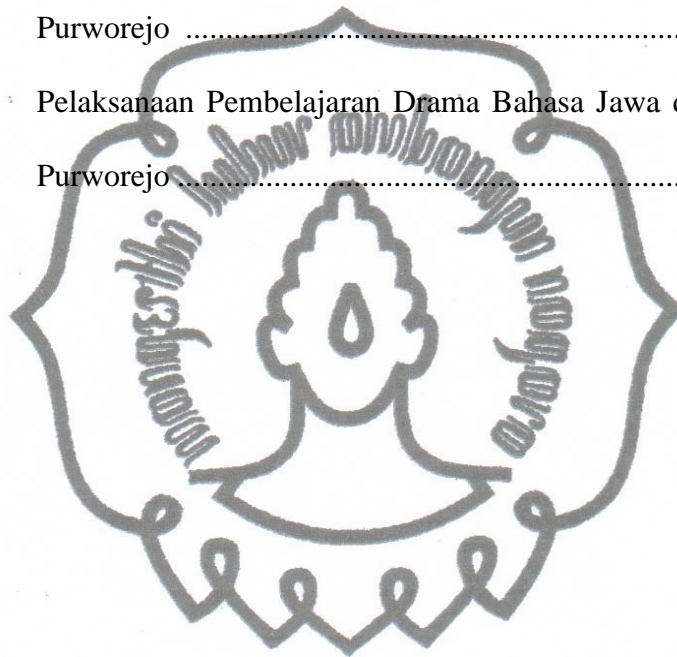
commit to user

9. Pengertian Penilaian Pembelajaran	40
B. Penelitian Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Waktu dan Tempat	47
B. Jenis Penelitian.....	48
C. Data dan Sumber Data.....	48
D. Teknik Sampling.....	50
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Validitas Data.....	51
G. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Persepi Guru terhadap Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	55
2. Perencanaan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	58
3. Pelaksanaan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa	61
a. Strategi Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	62
b. Metode Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	63
c. Materi Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	64
d. Media Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	65
e. Penilaian Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	66
4. Hambatan dalam Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	68

5. Upaya Guru dalam Mengatasi Hambatan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	69
B. Pembahasan Hasil Penelitian	71
1. Persepsi Guru terhadap Pembelajaran Drama Bahasa Jawa	71
2. Perencanaan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa	72
3. Pelaksanaan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	75
4. Hambatan dalam Pembelajaran Drama Bahasa Jawa	81
5. Upaya Guru dalam Mengatasi Hambatan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa.....	82
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	84
A. Simpulan	84
B. Implikasi.....	88
C. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Berpikir.....	46
Gambar 2	Model Analisis Interaktif	54
Gambar 3	Pelaksanaan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa di SMA Negeri 5 Purworejo	143
Gambar 4	Pelaksanaan Pembelajaran Drama Bahasa Jawa di SMA Negeri 6 Purworejo	218



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Konsultasi Tesis	97
Lampiran 2	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-01) Kepala Sekolah SMA Negeri 5 Purworejo	99
Lampiran 3	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-02) Guru SMA Negeri 5 Purworejo	103
Lampiran 4	Catatan Lapangan Hasil Analisis Dokumen Silabus (CLHAD-03 Silab) SMA Negeri 5 Purworejo	111
Lampiran 5	Catatan Lapangan Hasil Analisis Dokumen RPP (CLHAD-04 RPP) SMA Negeri 5 Purworejo	124
Lampiran 6	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-05) Guru SMA Negeri 5 Purworejo	132
Lampiran 7	Catatan Lapangan Hasil Observasi (CLHOB-06) SMA Negeri 5 Purworejo	141
Lampiran 8	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHAD-07) Siswa SMA Negeri 5 Purworejo	149
Lampiran 9	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-08) Kepala Sekolah SMA Negeri 6 Purworejo	153
Lampiran 10	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-09) Guru SMA Negeri 6 Purworejo	157
Lampiran 11	Catatan Lapangan Hasil Analisis Dokumen Silabus (CLHAD- 10/Silab) SMA Negeri 5 Purworejo	166

commit to user

Lampiran 12	Catatan Lapangan Hasil Analisis Dokumen RPP (CLHAD-11/RPP)	
	SMA Negeri 5 Purworejo.....	181
Lampiran 13	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-12) Guru SMA	
	Negeri 6 Purworejo.....	205
Lampiran 14	Catatan Lapangan Hasil Observasi (CLHOB-13) Guru SMA	
	Negeri 6 Purworejo.....	216
Lampiran 15	Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW-05) Siswa SMA	
	Negeri 6 Purworejo.....	224
Lampiran 16	Naskah Drama SMA Negeri 5 Purworejo	229
Lampiran 17	Naskah Drama SMA Negeri 6 Purworejo	233
Lampiran 18	Prota SMA Negeri 5 Purworejo	261
Lampiran 19	Promes SMA Negeri 5 Purworejo	263
Lampiran 20	Prota SMA Negeri 6 Purworejo	265
Lampiran 21	Promes SMA Negeri 6 Purworejo	267
Lampiran 22	Surat Keterangan Penelitian	269

ABSTRAK

Dhian Her Wijyaning. S441202004. 2013. **Pembelajaran Drama Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa (Studi Kasus di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo)**. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., II: Prof. Dr. Andayani, M.Pd., Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Belajar sastra pada dasarnya adalah belajar mengenai kehidupan dan proses dalam hidup. Melalui karya sastra, manusia dapat mengekspresikan semua yang dirasakannya. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menjelaskan: 1) Persepsi guru tentang pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo, 2) Perencanaan pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo, 3) Pelaksanaan pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo, 4) Hambatan yang dihadapi guru dalam pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 dan 6 Kabupaten Purworejo, 5) Upaya guru dalam mengatasi hambatan pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 dan Kabupaten Purworejo.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kualitatif naturalistik dan pendekatan yang digunakan adalah studi kasus. Populasi penelitian adalah siswa kelas XII di SMA Negeri Kabupaten Purworejo. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas XII IPA SMA Negeri 5 Purworejo dan SMA Negeri 6 Purworejo. Data dalam penelitian ini adalah pelaksanaan pembelajaran drama bahasa Jawa, dan sumber data dalam penelitian yaitu tempat dan peristiwa, informan dan dokumen. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam, dan analisis dokumen. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif oleh Miles dan Huberman.

Simpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah: 1) Persepsi guru Bahasa Jawa di SMA Negeri 5 Purworejo dan SMA Negeri 6 Purworejo mengenai pembelajaran drama bahasa Jawa sudah cukup baik dan positif. 2) Guru menguasai cara penyusunan perencanaan pembelajaran dan perencanaan pembelajaran tersebut disusun sendiri oleh guru. 3) Pelaksanaan pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 Purworejo dan SMA Negeri 6 Purworejo sudah mengarah pada aspek pembinaan apresiasi sastra. 4) Hambatan dalam pembelajaran drama bahasa Jawa di SMA Negeri 5 Purworejo dan SMA Negeri 6

Purworejo terdiri atas 2 hambatan yaitu hambatan dari kurikulum dan hambatan dari siswa. 5) Beberapa cara untuk mengatasi hambatan dalam pembelajaran drama bahasa Jawa antara lain dengan pemberian tugas pada siswa, memilih materi pelajaran yang tidak memakan banyak waktu, dan membentuk kelompok belajar siswa.

Kata kunci: pembelajaran, drama, Bahasa Jawa

ABSTRACT

Dhian Her Wijyaning. S441202004. 2013. **Learning Drama in Javanese Language Lesson (Case Study in SMA Negeri 5 and 6 of Purworejo Regency)**. THESIS. Supervisor I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., Supervisor II: Prof. Dr. Andayani, M.Pd., Indonesian Language Education Courses, Interest Major of Javanese Language and Literature, Postgraduate Program, Sebelas Maret University, Surakarta.

Learning literature was same as learning about life and process in life. Human can express their feeling through literature. This research aimed to describe and explain :1) Teacher's perception about Javanese language drama learning in SMA Negeri 5 and 6 of Purworejo Regency, 2) The Javanese language drama learning plan in SMA Negeri 5 and 6 of Purworejo Regency, 3) The application of Javanese language drama learning in SMA Negeri 5 and 6 of Purworejo Regency, 4) The obstacles that were faced by the teacher in Javanese language drama learning in SMA Negeri 5 and 6 of Purworejo Regency, 5) Teacher's effort in solving the obstacles in Javanese language drama learning in SMA Negeri 5 and 6 of Purworejo Regency.

This research was naturalistic qualitative research and the approach used in this research was case study. The population of this research was XII class in Senior High School of Purworejo Regency. The samples of this research were the students of XII natural science class of SMA Negeri 5 Purworejo and SMA Negeri 6 Purworejo. Data in this research are the application of Javanese language drama, and source of data in this research i.e event and place, informant, and document. The sampling technique was purposive sampling. Data collecting techniques that were used observation, indept interview, and document analysis. Validity of the data was triangulation. Data analysis technique used interactive analysis model by Miles and Huberman.

The conclusion that was gotten from this research were: 1) Teacher's perception of javanese language in SMA Negeri 5 Purworejo and SMA Negeri 6 Purworejo about Javanese language drama learning was good enough and positive. 2) The teachers mastered the way of arranging lesson plan that was made by themselves. 3) The application of Javanese language drama learning in SMA Negeri 5 Purworejo and SMA Negeri 6 Purworejo has been leded to literature appreciation construct aspect. 4) The obstacles in Javanese language drama learning in SMA Negeri 5 Purworejo and SMA Negeri 6 Purworejo consisted of

two obstacles i.e. curriculum obstacle and students obstacle. 5) Some ways to solve the obstacles in Javanese language drama learning consisted of giving assignment to the students, choosing lesson material that did not spend much time, and creating students group learning.

Keywords: learning, drama, Javanese language

SARIPATHI

Dhian Her Wijyaning, S441202004. 2013. **Pasinaon Drama Basa Jawi (Studi Kasus ing SMA Negeri 5 lan 6 Kabupaten Purworejo)**. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., II: Prof. Dr. Andayani, M.Pd., Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dhasaripun sinau sastra inggih menika sinau babagan gesangipun manungsa. Kanthi karya sastra, manungsa saged mratelakaken sadaya ingkang dipunraosaken. Ancasipun panaliten inggih menika ndeskripsi lan ngandharaken: 1) *persepsi* guru babagan pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 lan 6 Kabupaten Purworejo, 2) *perencanaan* pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 lan 6 Kabupaten Purworejo, 3) lampahipun pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 lan 6 Kabupaten Purworejo, 4) alangan ingkang dipunalami guru ing pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 lan 6 Kabupaten Purworejo, 5) pambudidayanipun guru kangge ngawekani pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 lan 6 Kabupaten Purworejo.

Jinisipun panaliten inggih menika panaliten *kualitatif naturalistik* lan ancangan ingkang dipunginakaken inggih menika *studi kasus*. *Populasi* panaliten inggih menika siswa kelas XII IPA SMA Negeri Kabupaten Purworejo. *Sampel* panaliten inggih menika siswa kelas XII IPA SMA Negeri 5 Purworejo lan SMA Negeri 6 Purworejo. Dhata ing panaliten inggih menika lampahipun pamucalan drama basa Jawi, lan *sumber* dhata wonten panaliten inggih menika panggenan lan prastawa, *informan*, lan *dokumen*. *Sampel* kapendhet migunakaken *teknik purposive sampling*. Dhata dikempalaken ngangge *teknik observasi*, *wawancara mendalam* lan *analisis dokumen*. *Validitas* dhata ingkang dipunginakaken inggih menika *triangulasi*. *Teknik analisis data* migunakaken *model analisis interaktif* dening Miles lan Huberman.

Dudutan panaliten inggih menika: 1) *persepsi* guru basa Jawi ing SMA Negeri 5 Purworejo lan SMA Negeri 6 Purworejo ngengingi pamucalan drama basa Jawi sampun langkung sae lan positif. 2) guru nguaosi cara anggenipun ndhapuk *perencanaan* pamucalan lan *perencanaan* pamucalan menika kadhapuk dening guru piyambak. 3) lampahipun pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 Purworejo lan SMA Negeri 6 Purworejo sampun ngarah dhateng *pembinaan apresiasi* sastra. 4) alangan pamucalan drama basa Jawi ing SMA Negeri 5 Purworejo lan SMA Negeri 6 Purworejo kaperang dados kalih, inggih

menika alangan saking kurikulum lan alangan saking siswa. 5) cara kangge ngatasi alangan-alangan wonten pamucalan drama basa Jawi, inggih menika siswa diparingi tugas, milih materi pamucalan ingkang mboten nelasaken wekdal kathah, lan ndamel *kelompok belajar* siswa.

Tembung wos: pasinaon, drama, Basa Jawi

